

Equipment Verleih und Schnittplätze: DEUTSCH

Wir ermutigen unsere Mitarbeiter_innen und Studierende des Instituts für Sozialanthropologie, audiovisuelle Methoden im Rahmen ihrer Kursarbeiten, Abschlussarbeiten (BA, MA) oder in ihrem Forschungsprojekt einzubinden. Dafür stellen wir gerne die notwendige Technik - von Tonaufnahmegeräten, über Fotokameras, hin zu Videoausrüstung (DSLR und Camcorder) – zu Verfügung. Wir haben auch zwei Schnittplätze, die je nach Bedarf buchbar sind.

Verleihmodus:

Es ist **ausschliesslich** Mitarbeiter_innen und Studierenden des Instituts für Sozialanthropologie gestattet, technische Ausrüstung auszuleihen.

Wir unterstützen **ausschliesslich** Projekte, die innerhalb eines Kurses, einer Abschlussarbeit, bzw. einer Forschungsarbeit am Institut für Sozialanthropologie durchgeführt werden. Kamera Equipment wird **nicht länger als drei Monate** verliehen.

Die Ausleihe erfolgt anhand dieser Schritte:

- Über Mail die Verfügbarkeit des gewünschten Equipments anfragen
- Leihschein für Geräte runterladen und ausfüllen
- Projektbeschreibung, wofür und wie die Ausrüstung gebraucht wird und Zeitrahmen (max. 1 Seite)

Einreichung via Email an: laura.coppens@anthro.unibe.ch

Anträge müssen mindestens ein Monat vor Verleihbeginn eingereicht werden.

Anmerkung: Unsere professionelle Ausrüstung (Sony HXR-NX3, Sony HXR-NX70E Canon XF 105, Canon EOS C100, Canon 5D Mark IV und entsprechende Tonausrüstung) wird nur an Studierende und Mitarbeiter_innen mit entsprechender Erfahrung/Ausbildung verliehen.

Schnittplatznutzung:

Es stehen zwei Schnittplätze zu Verfügung, die während der Öffnungszeiten für Mitarbeiter_innen und Studierende des Instituts zugänglich sind.

Unsere Computer sind iMACs und die aktuelle Schnittsoftware ist Adobe Premiere Pro CC2015.

Schnittplätze bitte reservieren und buchen bei: stefanie.ramseyer@unibe.ch

Öffnungszeiten:

Mo-Fr. 10.00-16.30

Kontakt:

Institut für Sozialanthropologie
2.Stock
Lerchenweg 36

3012 Bern
Tel.: +41 (0)31 631 86 58

Equipment:

Kamera Ausrüstung

Sony PXW-X70
Sony HXR-NX3
Sony HXR-NX70E
Canon XF 105
Canon EOS C100
Canon 5D Mark IV
Canon Ligeria HD Camcorder

Ton Ausrüstung

Sennheiser MKE600 (Richtmikrofon)
Rode NTG1 (Richtmikrofon)
Sennheiser EK 100 G3 (Funkstrecke)

Zoom recorder H5
Zoom recorder H4N

MixPre-D

Rycote Boom Pole
Rycote Windschutz Set

Licht:

Godox LED 500
Fillini LED Videolichter

Stativ:

Manfrotto MKBFRA4- BH (Reisestativ)
Libec TH-650 HD

Schnitt:

iMac, 27 Zoll, 3,4 GHz Intel Core i5, 16 GB 1600 MHz DDR3 (Premiere Pro CC 2015)
iMac, 27 Zoll, 3,4 GHz Intel Core i7, 8 GB 1333 MHz DDR3 (Premiere Pro CC 2015)