

Publikationsliste

Damaris Lüthi

1984. -----, H.-R. Wicker et al. *Tamilen in der Schweiz. Sozio-kulturelle Hintergründe, Flüchtlingssituation, Perspektiven*. Bern: Projektgruppe "Tamilen" der Hilfswerke Brot für Brüder, Caritas Schweiz, Fastenopfer, HEKS, Helvetas und Swissaid.
1987. *Politik als Show. Bemerkungen zum Verhältnis zwischen Dravidischer Bewegung und Film in Tamil Nadu*. Lic. phil. hist. thesis. Bern.
1988. "Rez. 'Cinema': Hier und anderswo. Filmemachen in der Dritten Welt, 1988". *Der Bund* 72, 26. 3.: 5.
1991. "Politik als Show". In D. Dall'Agnolo, B. Etterich, M.-O. Gonseth (Hg.), *Ethnofilm. Katalog, Beiträge, Interviews*. *Ethnologica Helvetica* 15, 1991: 189-204.
1993. "Krishna and Catir Naccu: Feature Film as a Political Medium". *Visual Anthropology*, Vol.5, 1993: 271-284.
- 1993a. Sachgebiete "Nomadismus", "Kulturaustausch", "Kulturelle Identität", "Ethnozentrismus", "Kulturkontakt". In Mengis und Ziehr (Hg.), *Schweizer Lexikon*, Horw/Luzern: Verlag Schweizer Lexikon.
- 1993b. ----- (production, script, direction, editing) and Steff Bossert. *1000° Celsius. Working in the crematory*. Ethnographic Videofilm, Betacam SP, colour, 31 min., Berne: Suissimage and Lüthi. Solothurner Filmtage 1994; Ethnographic Film Prize Screening of the 4th International Festival of Ethnographic Film, Canterbury 1994.
1997. ----- (production, script, direction, editing) and Ueli Grossenbacher. *Silk, Muthappar and VHS. Portraits from South India*. Ethnographic Videofilm, Betacam SP, colour, 62 min., Berne: Fair & Ugly and Suissimage. Solothurner Filmtage 1998; 6th International Festival of Ethnographic Film, London 1998; TV licence *Planète Cable*, Paris; distribution: *Royal Anthropological Institute*, London.
1998. "The Kottar body. Polished refuse". *Rebus* 12 + 13: 69-82.
1999. *Washing Off Sin. Cleanliness in Kottar, South India*. Diss. phil.-hist. Univ. Bern. (Auch als online Datei, 1 CD-ROM).
2000. "Rez.: Kuby, Clemens. Todas - am Rande des Paradieses. 1996". *Tsantsa* 5: 180-82.
2001. "Erklärungsmodelle für Erkrankungen und Strategien zur Gesundheitserhaltung im tamilischen Kottar (Südindien)". *Curare* 24: 9-18.
- 2002a. "Das mediale Fenster zur Heimat. Tamilinnen und Tamilen im Schweizer Exil und der indische Film", in Alexandra Schneider (Hg.), *Bollywood. Das indische Kino und die Schweiz*, Zürich: Edition Museum für Gestaltung, 154-160. (Engl. Übersetzung: "The Media Window on Home - Sri Lankan Tamils in Swiss Exile and the Indian Film", in Alexandra Schneider (ed.), *Bollywood. The Indian Cinema and Switzerland*).

- 2002b. "Gelbwurz oder Glück in Gelb", in Charlotte Beck et al. (Hg.), *Pfefferland. Geschichten aus der Welt der Gewürze*, Wuppertal: Edition Trickster im Peter Hammer Verlag, 86-101.
- 2003a. „Concepts of Space and Pollution in a South Indian Town Neighbourhood“. In Brigitta Benzing, Bernd Herrmann (Eds.), *Exploitation and Overexploitation in Societies Past and Present*. IUAES-Series, vol. 1, Münster: LIT Verlag.
- 2003b. „Heimatliche Konventionen im Exil bewahren: hinduistische und christliche Religiosität tamilischer Flüchtlinge in Bern“. In Martin Baumann, Brigitte Luchesi und Annette Wilke (Hrsg.), *Tempel und Tamilen in zweiter Heimat. Hindus aus Sri Lanka im deutschsprachigen und skandinavischen Raum*. Würzburg: Ergon Verlag.
- 2004a. „Private Reinlichkeit, öffentliches Chaos: Un/reinheit und Raum im südindisch-tamilischen Kottar“. *Zeitschrift für Ethnologie* 129: 231-261.
- 2004b. *Umgang mit Gesundheit und Krankheit bei tamilischen Flüchtlingen im Raum Bern*. (Arbeitsblatt Nr. 26 des Instituts für Ethnologie). Bern: Institut für Ethnologie der Universität Bern.
- 2005a. *Soziale Beziehungen und Werte im Exil bewahren. Tamilische Flüchtlinge aus Sri Lanka im Raum Bern*. (Arbeitsblatt Nr. 30 des Instituts für Ethnologie). Bern, Institut für Ethnologie der Universität Bern.
- 2005b. "Die kulturelle Identität bewahren". In Vera Markus, *In der Heimat ihrer Kinder. Tamilen in der Schweiz*. Offizin Verlag.
- 2005c. „Die Haarpracht des Santa Cruz. Ein Magier fällt aus seiner Rolle“. In Charlotte Beck et al., *Fremde Freunde. Gewährsleute der Ethnologie*. Wuppertal: Edition Trickster im Peter Hammer Verlag.
- 2006a. ----- (Buch, Co-Regie, Produktion) und Ueli Grossenbacher (Regie, Kamera, Produktion). *Hippie Masala. Für immer in Indien*, 93 Min., 35 mm.
- 2006b. "Die 'kulturelle Identität' bewahren. Tamilische Dichtkunst im Poesieverein". *terra cognita, Schweizer Zeitschrift zu Integration und Migration* 8: 76-77.
- 2006c. -----, Büchi, Simone et al. "Bedürfnisse und Erwartungen von tamilischen Frauen in der Schwangerenvorsorge eines Schweizer Universitätsspitals". *Pflege. Die wissenschaftliche Zeitschrift für Pflegeberufe* 19: 295-302.
2007. "Sri Lanka Tamilen in der Schweiz". In Klaus J. Bade, Pieter C. Emmer, Leo Lucassen and Jochen Oltmer (eds.), *Enzyklopädie Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Paderborn: Ferdinandh Schöning/Wilhelm Fink: 1011-1015.
2008. "Perpetuating religious and social concepts in the extended motherland. Tamil Christians in Berne, Switzerland". Knut A. Jacobsen and Selva J. Raj (eds), *South Asian Christian Diaspora. Invisible Diaspora in Europe and North America*. Aldershot: Ashgate: 97-115.

2010. "Private Cleanliness, Public Mess: Purity, Pollution and Space in Kottar, South India". In: Eveline Dürr and Rivke Jaffe (eds.), *Urban Pollution. Cultural Meanings, Social Practices*. New York and Oxford: Berghahn Publishers: 57-85.
2011. "Sri Lankan Tamils in Western and Central Europe since the 1980s: The Example of Switzerland". In Klaus J. Bade, Leo Lucassen, Pieter C. Emmer and Jochen Oltmer (eds.), *The Encyclopedia of Migration and Minorities in Europe. From the 17th Century to the Present*. New York: Cambridge University Press: 699-701.
2012. *Die Verkäuferinnen. Lea, Angela und Jacqueline*. (Buch, Regie). 38 min.
2012. "Reis mit Sambar, Dörrbohnen-Curry oder Rösti? Tamilische Kost im Schweizer Exil". *terra cognita, Schweizer Zeitschrift zu Integration und Migration* 20: 86-88.
2016. *Cleansing Pavam. Hygiene, purity and caste in Kottar, South India*. Münster: LIT-Verlag.
2019. ----- und Maria-Luisa Gerber. *Lebenssituation und Bedürfnisse der älteren tamilischen Migrationsbevölkerung in der Schweiz. Ergebnisse der Situations- und Bedarfserhebung*. Bern: Schweizerisches Rotes Kreuz.
2019. "Abschied vom Traum Tamil Īlam. Tamilische Fluchtmigration". *terra cognita, Schweizer Zeitschrift zu Integration und Migration* 34: 98-101.
2020. "Growing Old in the Second Homeland: Tamil Refugees in Switzerland". In: Peter Vethanayagamony (ed.), *Tamil Diaspora: Intersectionality of Migration, Religion, Language and Culture*, pp. 299-323. New Delhi: Serials Publications.
- (in Produktion). *Unter Mangobäumen. Fünf Frauen im Bürgerkrieg von Sri Lanka*. (Arbeitstitel). Dokumentarfilm. (Buch, Regie). 80 Min.
2021. "Rez. Sayanthan, *Offene Wunde* (Originaltitel *Aaraa Vadu*, 2011)", Roman, aus dem Tamil übersetzt von Eveline Masilamani-Meyer, Draupadi Verlag, Heidelberg, 2021: 96, 157 Seiten.
- (Ed.). *Heritage and Change. Tamils in Berne, Switzerland*. Berlin, Zürich: LIT Verlag, 2022.