

University of Bern | Institute of Social Anthropology, Lerchenweg 36, 3012 Bern, E-Mail:
lene.faust@anthro.unibe.ch

EDUCATION

PhD in Social Anthropology/Martin Luther University of Halle -Wittenberg

Doctoral Thesis: „Im Namen der Toten. Eine ethnografische Studie über die faschistische Nachkriegsszene in Rom“

2019

Magister Artium – Cultural Studies/ University of Bremen

Magister Thesis: „Kollektives Trauma in Italien. Folgen einer faschistischen Vergangenheit. Eine Momentaufnahme am Beispiel des Projektes ‚Museo della Shoah‘ in Rom“

2010

ACADEMIC POSITIONS

PostDoc position at the Institute for Social Anthropology/University of Bern

IRC Religious Conflicts and Coping Strategies,

Project 6: “Religious Rituals as Coping Strategies for Conflicts”

since Apr. 2018

Scientific Coordinator/University of Siegen

Preparation and coordination of the interdisciplinary CRC „Media of Cooperation“

since Oct. 2014

AWARDS, GRANTS AND SCHOLARSHIPS

Forschungsförderungspreis des Frobenius-Instituts 2020 für die beste Dissertation in der deutschsprachigen Ethnologie/ award of the Frobenius-Institut 2020 for the best dissertation in German-speaking social and cultural anthropology

2020

PhD scholarship by the Evangelisches Studienwerk e. V. Villigst

2011-2014

Erasmus, Social anthropology/Universitá Roma Tre in Rome, Italy

2006/2007

Grant by the Evangelisches Studienwerk e. V. Villigst

2002 – 2010

RESEARCH FOCUS

- political anthropology
- anthropology of religion
- anthropology of the Mediterranean

FUNDING

VolkswagenStiftung:

Project: *'Europe reverse' - Sizilien als Labor 'hybrider Staatlichkeit' in Europa?*
Together with PD Dr. Christian Henrich-Franke (University of Siegen)

2021- 2022

UniBern Forschungsstiftung:

Funding for Publication of the Doctoral Thesis

2020

Fritz Thyssen Stiftung:

Workshop *"Dark Ethnography" Encountering 'the Uncomfortable Other' in Ethnographic Research – Methodological and Theoretical Reflections*

2019

PUBLICATIONS AND EDITORSHIP

MONOGRAPHS

"Neofaschismus in Italien. Politik, Familie, Religion in Rom. Eine Ethnographie." Bielefeld: transcript.
2021

ARTICLES

„Moral challenges in anthropological research among Italian neo-fascists: the significance of the body“, in: *Zeitschrift für Ethnologie. Special issue "Dark Ethnography? Encountering the 'Uncomfortable' Other in Anthropological Research"*
2021 [forthcoming]

„Dark Ethnography? Encountering the ‚Uncomfortable‘ Other in Anthropological Research: Introduction to the special issue“, in: *Zeitschrift für Ethnologie. Special issue "Dark Ethnography? Encountering the 'Uncomfortable' Other in Anthropological Research"*
2021 [forthcoming]

„Im Namen der Toten. Neofaschismus in Italien: Krieg, Täterschaft und Trauma in transgenerationaler Perspektive“, in: *Paideuma: Mitteilungen zur Kulturkunde*. Frobenius-Institut.
2021 [forthcoming]

„Negotiating social conflicts within a religious cult: The role of history for the 'ntuppatedde in the cult of Agatha in Catania/Sicily“, in: Adrian Brändli/Katharina Heyden: *Claiming History in Religious Conflicts*, Basel. 2021: 295-310 [forthcoming]

„Trance und Trauma. Totenkult im neofaschistischen Ambiente“, in: *Zeitschrift für Kulturwissenschaften*, Vol.2: 113-120
2015

EDITORSHIP

(with Simone Pfeifer) *Dark Ethnography? Encountering the 'Uncomfortable' Other in Anthropological Research* *Zeitschrift für Ethnologie*, Special issue
2021 [forthcoming]

Media in Action. Interdisziplinäres Journal des Sonderforschungsbereichs 1187 „Medien der Kooperation“, Issue 1/2017 and Issue 2/2017

Medien der Kooperation. Navigationen, Zeitschrift für Medien- und Kulturwissenschaften (Hg. AG Medien der Kooperation) Jg. 15, Heft I
2015

OTHER PUBLICATIONS

“Without the Saint: Venerating Saint Agatha in Times of Pandemic Crisis (Sicily)” Contribution to the virtual exhibition “Shared Sacred. Landscapes of Religious Plurality.” (University of Cambridge). [<https://www.sharedsacred.com/lene-faust.html>].
2021

(with Simone Pfeifer) “Dealing with Challenging Research Situations”, Audio Guide as part of the *Somatics Toolkit – Extended Practice*. [<http://somaticstoolkit.coventry.ac.uk/extended-practice-dealing-with-challenging-research-situations/>].
2019

Rechtsruck in Italien - Nachklang einer Forschung, Blogbeitrag Anthroblog, University of Bern [http://www.anthro.unibe.ch/ueber_uns/anthroblog/index_ger.html].
2019

„Am Strand der Faschisten“, in: Die WELT, 29. 8. 2017

SELECTED WORKSHOP PAPERS AND PRESENTATIONS

„*In the Absence of the Saint. Negotiating Boundaries and Emptiness within the Devotion of the Patron Saint of Catania in Times of Pandemic Crisis*“
Workshop: Pilgrimages in Times of Pandemics Crises, Regulations, Aix-en-Provence
2021/9

„*Europe reverse*‘ - Sizilien als Labor ‘hybrider Staatlichkeit’ in Europa?“
Institutskolloquium Universität Bern, Institut für Sozialanthropologie
2021/5

“*Tanzen für eine Heilige: Protestperformance als feministische Intervention auf Sizilien*“
Conference: “Troubling Gender: Neue geschlechterpolitische Turbulenzen in Europa”
2021/4

“*Where does populism end? Considerations through the lens of fieldwork within Italian neo-fascism*“
Workshop: “Populism”. American Anthropological Association/“Raising Our Voices”
2020/12

„*Im Namen der Toten. Eine ethnografische Studie über die faschistische Nachkriegsszene in Rom.*“
Preisrede anlässlich der Verleihung Forschungsförderungspreis des Frobenius-Instituts 2020 für die beste Dissertation in der deutschsprachigen Ethnologie
2020/10

„Researching neo-fascists in Italy: moral challenges and entanglements of relating to the ‘repugnant other’” 16th EASA biennial conference (European Association of Social Anthropologists), Lisbon
2020/7

„Faschistische Veteranen in Italien und ihre Familien: Täterschaft, Kriegstraumata und innerfamiliäre Dynamiken”
Institutskolloquium, Institute for Social Anthropology, University of Bern
2017/12

„Cult of the dead as political and bodily practice in Italian neo-fascism”

Workshop “Kultur von rechts. Materiale Überprüfung von Jesis Forschungshypothese”
a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne
2017/6

„Tod und Segen in der neofaschistischen Erinnerungskultur”
Workshop „Towards an Anthropology of Blessing” University of Cologne
2015

WORKSHOP ORGANIZATION

LAB/ Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Sozial- und Kulturanthropologie (DGSKA):
“Utopian and Dystopian Futures of Water Worlds – Mediterranean Crises and the Making of Liminal Infrastructures”
2021

Panel /16th EASA biennial conference (European Association of Social Anthropologists):
„Resisting Populism: Memes, Extreme Speech, and the Aesthetics of Affect and Defiance.”
2020

Workshop:
“Dark Ethnography” Encountering ‘the Uncomfortable Other’ in Ethnographic Research – Methodological and Theoretical Reflections”
2019

Panel /Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Sozial- und Kulturanthropologie (DGSKA):
„Ethics and Digital Media in highly contested anthropological fields.”
2019

PROFESSIONAL MEMBERSHIP

Deputy Spokesperson Regional Group ‚Mediterranean Area’ /Deutsche Gesellschaft für Sozial- und Kulturanthropologie (DGSKA) since 2019

Member of *Deutsche Gesellschaft für Sozial- und Kulturanthropologie* (DGSKA)

Member of *European Association of Social Anthropologists* (EASA)