

Publikationen / Publications Dr. Rohit Jain

Monografie / monographs

2018

Kosmopolitische Pioniere. Subjektivierungsprozesse von „Inder_innen der zweiten Generation“ aus der Schweiz zwischen Assimilation, Exotik und globaler Moderne, Bielefeld: transcript.

Sammelbände / Edited Volumes

2021

Institut Neue Schweiz (Hrsg): Handbuch Neue Schweiz, Zürich: Diaphanes (Redaktion: Mirjam Fischer, Anisha Imhasly, Rohit Jain, Manuel Krebs, Tarek Naguib).

2013

Ästhetik der Agglomeration. Visuelle und Auditive Wahrnehmungsdispositive (zusammen mit Alex Arteaga Ulrich Görlich, Thomas Kussitzky, Meret Wandeler), <http://wahrnehmung-agglomeration.ch>.

Artikel in Journals / Journal articles

2022

Who cares about Escher? I do/n't, in: Widerspruch 79 (Erinnerung für Gegenwart und Zukunft), 103 – 108.

2017

How to Affect Postcolonial Public Spaces? in: On Curating 35 (Decolonizing Art Institutions, ed. Dorothee Richter), 119-128.

2015

„Sprichst Du Hindi?“ – die „zweite Generation“ zwischen Problem und Potential, in: *Terra Cognita*, 27 (Thema: Potenzial), Bern: Eidgenössische Kommission für Migration, 94 – 99.

2014

Das Lachen über die „Anderen“: Anti-Political Correctness als Hegemonie, in: *Tangram*, 34 (Thema: Humor und Rassismus), Bern: Eidgenössische Kommission gegen Rassismus, 49 – 54

2011

Negotiating Assimilation, Exoticism and Global Indian Modernity: Transnational Subject-Making of Second Generation Indians in Switzerland, in: *Asiatische Studien/Études Asiatiques*, LXV(4), 1001-1027.

2009

Intergenerationelle Aushandlungen und Übersetzungen von „Indianness“, Geschlechterrollen und sozialer Mobilität bei indischen Secondas in der Schweiz, in: *InterDIALOGOS: Soziales Engagement und Bildung in einer plurikulturellen Umwelt*, 2009(2), 22-25.

Artikel in Sammelbänden, Katalogen, etc. / Articles in edited volumes, catalogues, etc.

2023

Den Schalter umlegen... Eine historische Chance für eine transformative Erinnerungspolitik in Zürich, in: Stadt Zürich (Hrsg.): E-Publikation zur Ausstellung «Blinde Flecken – Zürich und der Kolonialismus», 94-96.

Jain, Rohit (2023): Flipping the Switch ... A Historic Opportunity for a Transformative Politics of Memory in Zurich, in: City of Zurich (ed.): E-Publication of the exhibition „Blind Spots – Zurich and colonialism, 94-96.

2022

Helvécia = Schweiz? Gegen die Kolonisierung der Geister, des Blicks und der Erinnerung, in: Dom Smaz: Helvécia. Eine Schweizer Kolonialgeschichte in Brasilien, Zürich: Lars Müller Publishers. (mit Izabel Barros und Shalini Randeria)

Helvécia = Switzerland? Countering the Colonization of Spirits, Gazes and Memories, in: Dom Smaz (2022): Helvécia. A Swiss Colonial History in Brazil. Zürich: Lars Müller Publishers. (mit Izabel Barros und Shalini Randeria)

Jain, Rohit (2022): Schwarzenbach geht uns alle an! Gedanken zu einer vielstimmigen, antirassistischen Erinnerungspolitik, in: dos Santos Pinto, Jovita; Ohene-Nyako Pamela et al. (Hrsg.): *Un/Doing Race. Rassifizierung in der Schweiz*, Seismo: Zürich, 309 – 329.

2021

Jain, Rohit (2021): Beyond “the West and the Rest”. Eine anthropologische Suche nach einem bedingten Universalismus, in: Warner, Julian (Hrsg.): *After Europe. Beiträge zur dekolonialen Kritik*, Berlin: Verbrecherverlag, 15 – 29.

Jain, Rohit, Olga Reznikova, Nora Sternfeld & Julian Warner, Warner, Julian (Hrsg.): *After Europe. Diskussion zu den Statements von Rohit Jain, Olga Reznikova, Nora Sternfeld*, in: *After Europe. Beiträge zur dekolonialen Kritik*, Berlin: Verbrecherverlag, 31 – 44, 59 – 65, 79 – 95.

Jain, Rohit (2021): How to inhabit a postcolonial living room. Meine Zeitreisen mit Said Adrus, in: Institut Neue Schweiz, Mirjam Fischer, Anisha Imhasly, Rohit Jain, Manuel Krebs, Tarek Naguib (Hrsg.): *Handbuch Neue Schweiz*, Zürich: Diaphanes, 64-70.

EI-Maawi, Rahel, Rohit Jain, Tarek Naguib & Franziska Schutzbach (2021): *Antirassismus in the Making. Ein Werkstattgespräch zu Allianzen, Identitätspolitik und Intersektionalität – Teil 1 & 2*, in: Institut Neue

Schweiz, Mirjam Fischer, Anisha Imhasly, Rohit Jain, Manuel Krebs, Tarek Naguib (Hrsg.): Handbuch Neue Schweiz, Zürich: Diaphanes, 76 – 90 & 303 – 313.

2020

Jain, Rohit (2020): Gibt es ein "postmigrantisches Recht auf Stadt"?, in: Bärmann, Diana (Hrsg.): Labitzke Farben: Archäologische Untersuchung einer Stadttutopie, Zürich: Edition Hochparterre, 251-269.

Jain, Rohit (2020): Gold is in the Air. Ethnographic Explorations into Postcolonial Amnesia in Switzerland and Beyond, in: knowbotiq & Nina Bandi (ed.): Swiss Psychotropic Gold, Basel: Christian Merian Verlag, 1126 – 1665.

Tanner, Jakob & Rohit Jain (2020): Gold Shines in the Collective Imagination of Switzerland. A Conversation with Jakob Tanner, in: knowbotiq & Nina Bandi (ed.): Swiss Psychotropic Gold, Basel: Christian Merian Verlag, 1666 – 2160.

2019

Jain, Rohit (2019): Die kulturelle Arbeit an einem neuen Wir. Teilhabe und Ausschluss in der postmigrantischen Schweiz, in: Nationaler Kulturdialog (Hrsg.): Handbuch Kulturelle Teilhabe, Zürich: Seismo, 95-106.

Jain, Rohit (2019): Ethnographischer Bericht zum Prozess gegen M. 7. November 2016, Zürich, in: Wa Baile, Mohamed; Dankwa, Serena O. et al. (Hrsg.): Racial Profiling. Struktureller Rassismus und antirassistischer Widerstand, Bielefeld: transcript, 239 – 255.

Jain, Rohit (2019): Von der "Zigeunerkartei" zu den "Schweizermachern" bis Racial Profiling. Ein Essay über einen helvetischen Staatsrassismus, in: Wa Baile, Mohamed; Dankwa, Serena O. et al. (Hrsg.): Racial Profiling. Struktureller Rassismus und antirassistischer Widerstand, Bielefeld: transcript, 43-65.

Jain, Rohit (2019): Wege zu einer postkolonialen Demokratie oder: Die Geister der Vergangenheit lassen sich nicht vertreiben, in: Daellenbach, Ruth; Rinnngger, Beat, Pascal Zwicky (Hrsg.): Reclaim Democracy, Zürich: edition 8, 48-57.

2017

Jain, Rohit (2017): Die Schweiz, ein*e Bastard*in – Reflexionen zu einer postkolonialen Praxis im Kontext von Urban Citizenship in Zürich, in: Morawek, Katharina & Martin Krenn (eds.): URBAN CITIZENSHIP Zur Demokratisierung der Demokratie, Verlag für moderne Kunst, Wien, 379-418.

2016

Jain, Rohit (2016): IT-Nomaden: Mumbai – Oerlikon, in: Koch, Franziska, Daniel Kurjaković & Lea Pfäffli (eds.), *The Air Will Not Deny You. Zürich im Zeichen einer anderen Globalität*, Zürich: Diaphanes, 187 – 190.

2015

Jain, Rohit (2015): Bollywood, Chicken Curry – and IT: The Public Spectacle of the Indian Exotic and Postcolonial Anxieties in Switzerland, in: Fischer-Tiné, Harald, Patricia Purtschert (eds.): *Swiss Colonial Encounters and Postcolonial Assemblages*, Basingstoke: Palgrave/MacMillan, 133 – 153.

Jain, Rohit & Shalini Randeria (2015): Wider den Migrationskomplex – Perspektiven auf eine andere Schweiz, in: Swietlik, Iwona (Hrsg.) Sozialalmanach 2015. Herein. Alles(s) für die Zuwanderung, Luzern, Caritas Verlag, 199 – 210.

2013

An-/Ästhetik der Agglomeration. Eine Ethnografie der Planungspraxis in Schlieren, auf: Ästhetik der Agglomeration. Visuelle und Auditive Wahrnehmungsdispositive (zusammen mit Alex Arteaga Ulrich Görlich, Thomas Kussitzky, Meret Wandeler), <http://wahrnehmung-agglomeration.ch>.

Genealogie der Agglomerationsdiskurse in der Schweiz, auf: Ästhetik der Agglomeration. Visuelle und Auditive Wahrnehmungsdispositive (zusammen mit Alex Arteaga Ulrich Görlich, Thomas Kussitzky, Meret Wandeler), <http://wahrnehmung-agglomeration.ch>.

Jain, Rohit (2014): Migrationsforschung als transnationale, genealogische Ethnographie – Subjektivierungsprozesse von „InderInnen der zweiten Generation“ aus der Schweiz, in: Susanne Arens, Paul Mecheril, Claus Melter, Oscar Thomas-Olalde, Elisabeth Romaner (Hrsg.): *Migrationsforschung als Kritik? Spielräume kritischer Migrationsforschung*, Opladen: Springer VS, 1175 – 192.

2012

Jain, Rohit (2012): Zwischen Assimilation, Exotik und Kosmopolitismus. Intime und öffentliche Aushandlungen des Andersseins, in: Goel, Urmila, Jose Punnamparambil, Nisa Punnamparambil-Wolf (Hrsg.): *InderKinder. Über das Aufwachsen und Leben in Deutschland*, Heidelberg: Draupadi, 160-169.

Die Comedyfigur Rajiv Prasad in Viktors Spätprogramm – (post-)koloniales Phantasma und die Krise des »Sonderfalls Schweiz«, in: Purtschert, Patricia, Barbara Lüthi, Francesca Falk (Hrsg.): *Postkoloniale Schweiz. Formen und Folgen eines Kolonialismus ohne Kolonien*. Bielefeld: transcript, 175 – 199.

2010

Jain, Rohit (2010): „Am liebsten möchte man wegrennen.“ (Robin Bajpai, Performance Analyst), in: Honegger, Claudia, Neckel, Sighard, Magnin, Chantal (Hrsg.): *Strukturierte Verantwortungslosigkeit – Berichte aus der Bankenwelt*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 66-70.

Jain, Rohit (2010): „Viele haben das Gefühl, sie müssten aggressiv sein – wie die Männer.“ (Sonia Raman, Investmentbankerin), in: Honegger, Claudia, Neckel, Sighard, Magnin, Chantal (Hrsg.): *Strukturierte Verantwortungslosigkeit – Berichte aus der Bankenwelt*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 146-151.

Beiträge in weiteren Medien (Auswahl) / Media clips and conversations

2022

Was bleibt von der Debatte um kulturelle Aneignung? Im Gespräch mit Rohit Jain, SRF1 Treffpunkt, 2.12.2022, <https://www.srf.ch/radio-srf-1/dreadlocks-reggae-winetou-was-bleibt-von-der-debatte-um-kulturelle-aneignung>

2021

Die „Stunde Null der postkolonialen Studien in der Schweiz“, in: Mirjam Studer: Anthropologie im Podcast, <https://www.unifr.ch/anthropos/de/studium/anthropologie-im-podcast.html>

Rassismus und Migrationsdebatte, in: Fachstelle für Rassismusbekämpfung des Bundes FRB (Hrsg.): Reden Wir* 20 Stimmen zu Rassismus in der Schweiz (Redaktion: Mandy Abou Shoak / Christoph Keller), <https://www.admin.ch/gov/de/start/dokumentation/medienmitteilungen.msg-id-85775.html>

2020

Rassismus wird in der Schweiz gern runtergespielt, Migros-Magazin, 8.10.2020, <https://corporate.migros.ch/de/Magazin/2020/rassismus-rohit-jain.html>

2017

„Humor und Rassismus“, Gespräch von Mathis Harbord-Blome, Podcast Vielfalt Mediathek 12/2017, www.vielfalt-mediathek.de

„Migrationswissen als kulturelles Potential“, Interview von Dagmar Walser, SRF 2, 4. Juli 2017.

2015

„War 2015 das Jahr des Mitgeföhls?“, Interview von Christoph Keller, Radio SRF2, 28.12.2015 (zusammen mit Kijan Esphangizi).

2014

„Plötzlich sind Inder top“, Interview von Alexandra Kedves, Tagesanzeiger, 17.4.2014.

„Staatsfernsehen für weisse Herrschaften“, Die Wochenzeitung, 4/2014.